

Communiqué de presse
en date du 11.12.17

Itinérance d'exposition

Exposition « Lieux saints partagés » au Maroc

19 décembre 2017 - 19 mars 2018

Palais Dar el Bacha, Marrakech, Maroc



Notre Dame de Grâce, Raffi, Paris, première moitié du XXe siècle, plâtre polychrome, 104 x 41 x 45 cm, Mucem © Mucem / Yves Inchieman

Une nouvelle version de l'exposition phare sur les identités religieuses au Maroc, l'une des questions les plus sensibles parmi celles qui se posent au « vivre ensemble » en Méditerranée.

Un lieu saint peut-il être partagé par plusieurs religions ?

À première vue, cela semble impossible dans un univers monothéiste, marqué par la foi exclusive en un dieu unique.

Pourtant la fréquentation des mêmes sanctuaires par des fidèles de religions différentes est chose courante en Méditerranée. Hier comme aujourd'hui, de nombreux croyants – juifs, chrétiens ou musulmans – n'hésitent pas à aller prier dans le lieu saint d'une autre religion pour obtenir une grâce divine. Peu éclatantes et souvent silencieuses, ces circulations interreligieuses représentent une constante derrière le tumulte des croisades et des guerres de religion.

Malgré les écarts théologiques, les trois religions possèdent de nombreux éléments communs : croyances, rites, personnages et lieux saints. Ces croisements ne sont toutefois pas exempts d'ambiguïtés et peuvent devenir conflictuels. La Méditerranée offre ainsi plusieurs cas de partage mais aussi de partition et de division.



Musulmane en prière contre le cénotaphe de Rébecca dans la mosquée du Caveau des Patriarches, Manoël Pénicaud, Hébron, Palestine, 2014, Mucem / IDEMEC © Mucem / IDEMEC / Manoël Pénicaud



Légendes des images

Cette exposition produite par le Mucem, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, a été présentée pour la 1ère fois à Marseille, d'avril à août 2015 et a accueilli 120 000 visiteurs. Elle a été adaptée et présentée de novembre 2016 à février 2017 au Musée national du Bardo, à Tunis. Une autre version est également présentée en ce moment à Paris au Musée national de l'histoire de l'immigration et jusqu'au 21 janvier 2018.

Depuis leur création respective, le Mucem et la FNM (Fondation nationale des musées du Royaume du Maroc) entretiennent des liens étroits. Une convention liant les deux institutions a permis de mettre en place des échanges d'expertises ainsi que l'organisation à Marseille en 2014 de l'exposition « Splendeurs de Volubilis, bronzes Antiques du Maroc et de la Méditerranée », pendant laquelle étaient présentées des pièces phares de la collection du Musée archéologique de Rabat.

Cette exposition sera également l'occasion de découvrir les espaces de Dar El Bacha, palais situé au cœur de la Médina, rénové pour l'occasion.

Président de la Fondation nationale des musées du Royaume du Maroc : Mehdi Qotbi
Président du Mucem : Jean-François Chougnnet

Equipe de travail

Commissariat de l'exposition

Abdelaziz El Idrissi, Directeur scientifique de la FNM

Dionigi Albera, Anthropologue, Directeur de recherche au CNRS (IDEMEC, Aix-Marseille Universités)

Manoël Pénicaud, Anthropologue, Chargé de recherche au CNRS (IDEMEC, Aix-Marseille Universités)

Isabelle Marquette, Conservatrice du patrimoine, Mucem

Coordination de l'exposition

Mikaël Mohamed, Responsable des relations internationales, Mucem

Assistante du commissariat

Salima Ait Mbark, Conservateur, FNM